Date __/__/____ Page No.: _____

Semester III CC-10-AR-301

Topic- Ilmul Badi' in Arabic literature

Date - 5-11-20

علم البديع أهم فرع من علوم البلاغة يحسن بتحسين أوجه الكلام اللفظية والمعنوية أول من وضع قواعد هذا العلم الخليفة العباسي الأديب عبد الله بن المعتز في كتابه الذي يحمل عنوان البديع ثم تلاه قدامة بن جعفر الذي تحدث عن محسنات أخرى في كتابه نقد الشعر ثم تتابعت التأليفات في هذا العلم وأصبح الأدباء يتنافسون في اختراع المحسنات البديعية وزيادة أقسامه ونظمها في قصائد حتى بلغ عددها عند اثنا عشر مائة وثمين نوعا أما الخطيب القزويني محمد بن عبد الرحمن عرف علم البديع في كتابه "التلخيص" بأنه علم يعرف به وجوه تحسين الكلام لتعدد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة ويعرفه ابن خلدون بأنه هو النظر في تزيين الكلام وتحسينه بنوع من التنميق إما بسجع يفصله أو تجنيس يشابه بين الفاظه أو ترصيع يقطع

"Patience is a key element of success." - Bill Gates

Date __/__/____ Page No.: ____

أو زائد أو نقيض عن المعنى المقصود بإيراد معنى آخر خفي منه
بشرائط لفظ بينها أو طباق بالتقابل بين الأضداد وأمثال
ذلك وقد أشار الجاحظ إلى البديع بقوله: والبديع مقصور على
العرب ومن أجله فاقت لغتهم كل لغة، وربت على كل لسان
والشاعر الراعي كثير البديع في شعره وبشار حسن البديع والعتابي
يذهب في شعره في البديع مذهب بشار.

ويقسم علماء البلاغة المحسنات البديعية إلى محسنات
معنوية مثل الطباق والمقابلة، ومحسنات لفظية مثل
الجناس والسجع.

رواد علم البديع: - ابن المعتز هو الخليفة هو العباس
عبد الله بن المعتز كان شاعراً مجيداً مغرماً بالبديع في شعره
له بضعة عشر مؤلفاً في فنون شتى منها ديوانه وطبقات
الشعراء. وكتاب البديع نسب له أول محاولة علمية جادة

في علم البديع فهو واضح علم البديع كما يفهم دلك من كتابه
"كتاب البديع" الذي ألفه سنة 274 هـ حيث يشير في
الكتاب إلى أنه أول من نظم وجمع فنون هذا العلم فيقول
وما جمع فنون البديع ولا سبقني إليه أحد واشتمل الكتاب
على خمسة مواضع في الاستعارة والجناس والمطابقة
وردالعجز على الصدر ومذهب الكلامي.

cont